

MIT LÁT A NÉZŐ?

Jelen kötet egy olyan átfogó módszertani munka, amely az empirikus nézőkutatás új perspektíváit nyitja meg. Sepsi Enikő és Szabó Attila szerkesztésében először látnak napvilágot azok a nemzetközi és hazai kutatási eredmények, módszertanok, amelyek bizonyítottan használhatók a különféle színházi rendszerek komplex társadalmi szerepének megértésére, vizsgálatára. A könyv színházzsociológiai modellek és nézőkutatási módszerek elemzésén, továbbá hazai példákon keresztül kínál útmutatót színházi szakembereknek és hallgatóknak empirikus kutatásaik megszervezéséhez, kiértékeléséhez.

A könyv segít mélyebben megérteni a színház mint társadalmi jelenség hatásait és lehetőségeit, valamint hasznos módszertani alapot ad graduális és posztgraduális hallgatóknak, kutatóknak további színházzsociológiai vizsgálatokhoz.

Balkányi Magdolna
Gódor Lilla
Hans van Maanen
Marco De Marinis
Sepsi Enikő
Szabó Attila
Szántó Száva
Tölli Szofia

MIT LÁT A NÉZŐ?

Bevezetés a színházzsociológiai kutatások módszertanába



Szerkesztette: Sepsi Enikő, Szabó Attila

4490 Ft

ISBN 978-963-646-176-8



9 789636 461768

KÁROLI GÁSPÁR
REFORMÁTUS
EGYETEM

L'Harmattan



H

KÁROLI GÁSPÁR
REFORMÁTUS
EGYETEM

L'Harmattan